

CC-88

## Ciudades del futuro: reflexiones sobre la salud urbana mediante dibujos

Lozano Suárez J, Pérez Ormita L, Núñez Corcuera B, García Dos Santos-Alves S

Área de Contaminación Atmosférica. Centro Nacional de Sanidad Ambiental. ISCIII  
j.lozano@isciii.es

### FINALIDAD

La salud urbana hace referencia a los aspectos que pueden afectar a la salud de las personas que viven en las ciudades, incluyendo la contaminación atmosférica, el riesgo de enfermedades infecciosas y no transmisibles o las desigualdades sanitarias<sup>1</sup>. Mediante herramientas, como la construcción de escenarios podemos explorar y evaluar posibles alternativas a los desafíos urbanos actuales e identificar soluciones colaborativas innovadoras, útiles para la toma de decisiones. Para ello, se pueden utilizar técnicas de elaboración de montajes fotográficos, dibujos y/o entrevistas que permiten crear narrativas o visiones sobre los escenarios futuros<sup>2</sup>.

La finalidad de este trabajo es analizar la sensibilización de los alumnos sobre los factores urbanos determinantes de la salud y concienciar sobre las problemáticas urbanas actuales mediante el desarrollo de escenarios basados en ficciones distópicas alternativas.

### CARACTERÍSTICAS

La actividad "*Dibujando Horizontes: Ciudades del futuro*" adaptada de LLio - Le Laboratoire en innovation ouverte "*Desirables futures for Urban Living Labs*"<sup>3</sup>, se ha desarrollado en 3 centros educativos de la ciudad de Madrid en la que han participado 129 estudiantes de entre 10-13 años.

La actividad consiste en imaginar el día a día de un personaje o kanka (de un total de 10), con un perfil sociodemográfico y una personalidad definida que reside en una ciudad del futuro. Para contextualizar la ciudad, se entrega una temática y una limitación que condiciona la actividad de ese escenario. Los alumnos se dividen en grupos de 2-6 personas y en base a un guión previamente definido reflexionan sobre el tipo de ciudad realizando un dibujo y creando una narrativa que exponen al resto de sus compañeros.

La metodología para el análisis de los resultados incluye la elaboración de una matriz con 12 factores agrupados en 4 categorías que permite determinar el grado de sensibilización. El equipo de valoración multidisciplinar otorga un punto a cada elemento si se ve reflejado en el dibujo.

### RESULTADOS

El análisis de resultados indica que los alumnos de 4º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) están más sensibilizados en aspectos relacionados con la diversidad, medio ambiente y salud. Los alumnos de 6ª de Educación Primaria (EP) destacan en la capacidad para proponer soluciones, integrar las características urbanas de la ciudad actual, así como en creatividad e innovación de la representación. Por último, los alumnos de 1º ESO presentan mayor nivel de sensibilización sobre aspectos relacionados con la comprensión de la ciudad actual.

### CONCLUSIONES

Este tipo de actividades favorecen la reflexión individual y colectiva fomentando el debate y la discusión, co-creando distopías que reflejan los retos urbanos de los próximos años.

### REFERENCIAS

1. Salud urbana. WHO: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/urban-health>.
2. Núñez Corcuera B et al. A participatory scenario building application for greener smarter and healthier cities: the case of Madrid, Spain.
3. LLio - Le Laboratoire en innovation ouverte, <https://llio.quebec/>.

**Palabras clave:** salud urbana; construcción de visiones; co-creación; dibujos; estudiantes.