

CC-88

Ciudades del futuro: reflexiones sobre la salud urbana mediante dibujos

Lozano Suárez J, Pérez Ormita L, Núñez Corcuera B, García Dos Santos-Alves S

Área de Contaminación Atmosférica. Centro Nacional de Sanidad Ambiental. ISCIII
j.lozano@isciii.es

FINALIDAD

La salud urbana hace referencia a los aspectos que pueden afectar a la salud de las personas que viven en las ciudades, incluyendo la contaminación atmosférica, el riesgo de enfermedades infecciosas y no transmisibles o las desigualdades sanitarias¹. Mediante herramientas, como la construcción de escenarios podemos explorar y evaluar posibles alternativas a los desafíos urbanos actuales e identificar soluciones colaborativas innovadoras, útiles para la toma de decisiones. Para ello, se pueden utilizar técnicas de elaboración de montajes fotográficos, dibujos y/o entrevistas que permiten crear narrativas o visiones sobre los escenarios futuros².

La finalidad de este trabajo es analizar la sensibilización de los alumnos sobre los factores urbanos determinantes de la salud y concienciar sobre las problemáticas urbanas actuales mediante el desarrollo de escenarios basados en ficciones distópicas alternativas.

CARACTERÍSTICAS

La actividad "*Dibujando Horizontes: Ciudades del futuro*" adaptada de LLio - Le Laboratoire en innovation ouverte "*Desirables futures for Urban Living Labs*"³, se ha desarrollado en 3 centros educativos de la ciudad de Madrid en la que han participado 129 estudiantes de entre 10-13 años.

La actividad consiste en imaginar el día a día de un personaje o kanka (de un total de 10), con un perfil sociodemográfico y una personalidad definida que reside en una ciudad del futuro. Para contextualizar la ciudad, se entrega una temática y una limitación que condiciona la actividad de ese escenario. Los alumnos se dividen en grupos de 2-6 personas y en base a un guión previamente definido reflexionan sobre el tipo de ciudad realizando un dibujo y creando una narrativa que exponen al resto de sus compañeros.

La metodología para el análisis de los resultados incluye la elaboración de una matriz con 12 factores agrupados en 4 categorías que permite determinar el grado de sensibilización. El equipo de valoración multidisciplinar otorga un punto a cada elemento si se ve reflejado en el dibujo.

RESULTADOS

El análisis de resultados indica que los alumnos de 4º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) están más sensibilizados en aspectos relacionados con la diversidad, medio ambiente y salud. Los alumnos de 6ª de Educación Primaria (EP) destacan en la capacidad para proponer soluciones, integrar las características urbanas de la ciudad actual, así como en creatividad e innovación de la representación. Por último, los alumnos de 1º ESO presentan mayor nivel de sensibilización sobre aspectos relacionados con la comprensión de la ciudad actual.

CONCLUSIONES

Este tipo de actividades favorecen la reflexión individual y colectiva fomentando el debate y la discusión, co-creando distopías que reflejan los retos urbanos de los próximos años.

REFERENCIAS

1. Salud urbana. WHO: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/urban-health>.
2. Núñez Corcuera B et al. A participatory scenario building application for greener smarter and healthier cities: the case of Madrid, Spain.
3. LLio - Le Laboratoire en innovation ouverte, <https://llio.quebec/>.

Palabras clave: salud urbana; construcción de visiones; co-creación; dibujos; estudiantes.